



Journée d'études : Molière hors de lui-même

Molière vu par le XVIII^e siècle

10h : Nicolas Fréry (Université de Strasbourg) : Marivaux et Molière : l'exception des *Sincères* (1739) ?

10h40 : Floriane Daguisé (Université de Rouen) : Illustrer Molière : des planches à l'imaginaire ; l'exemple de trois frontispices pour *Dom Garcie de Navarre* (Brissart, Boucher, Moreau le jeune)

Pause

Molière en scènes

11h30 : Judith le Blanc (Université de Rouen, CNRS-CESR) : Molière, Lully et Charpentier : la comédie mêlée aux prises avec l'opéra

12h10 : Clément Hervieu-Léger : Jouer Molière

Déjeuner

Molière à travers les genres

13H45 : Pierre Lyraud (Université de Montréal) : Le roman des Diafoirus : Molière, Flaubert, Bouvard et Pécuchet

14h30 : Nina Hugot (Université de Lorraine) : Lire en contexte les Maximes du Mariage (*L'Ecole des Femmes*, III, 2)

Pause

15h30 : Marie de Toledo (Sorbonne Université) : « La plus rare de toutes les curiosités moliéresques »... et virgiliennes ? La réécriture de Virgile au service du commentaire de Molière dans la *Descente de l'âme de Molière dans les Champs-Élysées*